

EGZAMIN DYPLOMOWY REGULAMIN Liceum Sztuk Plastycznych w Gryficach

Opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015r. (Dz.U. z 2015 r. poz. 1258) z późniejszymi zmianami w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych

§ 1

1. W klasie programowo najwyższej Liceum Sztuk Plastycznych w Gryficach przeprowadza się egzamin dyplomowy będący formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów.
2. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej i części teoretycznej.
3. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
4. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna.
5. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor CEA na wniosek dyrektora szkoły złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Dyrektor CEA powołuje na przewodniczącego komisji dyrektora szkoły nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.
6. Termin przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego wyznacza dyrektor szkoły w terminie nie kolidującym ze zdawaniem przez uczniów egzaminem maturalnym.
7. Laureat olimpiady artystycznej oraz laureat konkursu, których organizatorem jest MKiDN lub specjalistyczna jednostka nadzoru, jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem najwyższej pozytywnej oceny z tej części egzaminu.
8. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej lub części praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

§ 2

1. Egzamin dyplomowy:

- 1) w części praktycznej polega na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji projektowania graficznego, z uwzględnieniem inspiracji, etapów

realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy;

2) w części teoretycznej z historii sztuki obejmuje:

- a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
- b) prezentację (ustną) wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
- c) wiedzę z historii sztuki związaną ze specjalizacją projektowania graficznego.

Zagadnienia a) i c) w formie pytań układane są w zestawy. W trakcie egzaminu uczeń losuje jeden zestaw. W skład każdego zestawu wchodzi reprodukcja dzieła sztuki (obrazu, rzeźby, budynku) wraz z metryczką (autor tytuł, czas powstania), które uczeń opisuje, analizuje i ocenia.

3) Wymagania egzaminacyjne dotyczące opisu, analizy i oceny krytycznej dzieła sztuki.

Ocenie podlega umiejętność opisu i analizowania przedstawionego dzieła sztuki:

- a) w przypadku dzieła malarskiego umiejętność określenia gatunku i tematu obrazu, analizy kompozycji, kolorystyki, operowania światłem, modelunku, zastosowanej perspektywy lub jej braku,
- b) w przypadku dzieła rzeźbiarskiego umiejętność określenia typu rzeźby i materiału, analizy kompozycji, proporcji, relacji z przestrzenią, faktury,
- c) w przypadku dzieła architektonicznego umiejętność opisu planu budynku, układu przestrzennego, konstrukcji, elewacji i wnętrza oraz umiejętność operowania właściwą terminologią z zakresu sztuk pięknych.

Zakres tematyczny materiału w załączniku A – historia sztuki

4) Wymagania egzaminacyjne dotyczące prezentacji wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych.

Ocenie podlega:

- a) zaangażowanie ucznia w przygotowanie zagadnienia,
- b) umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu sztuk pięknych, a także
- c) umiejętność formułowania własnej oceny przedstawianych zjawisk artystycznych.

Uczeń wybiera jedno współczesne (z ostatnich dwóch dekad) wydarzenie artystyczne, samodzielnie lub posiłkując się propozycjami z listy w załączniku B – zagadnienia dotyczące współczesnych zagadnień artystycznych i ustnie przedstawia je w trakcie egzaminu. Prezentowany temat musi być skonsultowany z nauczycielem prowadzącym przedmiot historia sztuki nie później niż do końca I semestru.

5) Wymagania egzaminacyjne dotyczące wiedzy z historii sztuki związana ze specjalnością projektowania graficznego.

Ocenie podlega:

- a) wiedza dotycząca zagadnień z historii sztuki związana ze specjalizacją projektowanie graficzne,
- b) umiejętność posługiwania się terminologią zakresu sztuk pięknych.

Zakres tematyczny materiału – załącznik C – historia sztuki w powiązaniu ze specjalizacją projektowanie graficzne

2. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej może dopuścić udział publiczności w części praktycznej.

3. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie ustnej.

§ 3

1. Nauczyciele historii sztuki i projektowania graficznego, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, informują uczniów klas programowo najwyższych o:

- 1) formie części teoretycznej – ustnej,
- 2) zakresie obowiązujących treści nauczania stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych,
- 3) tematach prac dyplomowych.

§ 4

1. W skład komisji dyplomowej wchodzi:

- 1) dyrektor szkoły jako przewodniczący komisji,
- 2) nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym,
- 3) nauczyciel tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.

2. Jeżeli przewodniczący komisji dyplomowej z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn nie może wykonywać zadań, dyrektor CEA powołuje w skład komisji innego nauczyciela zatrudnionego w szkole.

§ 5

1. Poszczególne części egzaminu dyplomowego przeprowadzają zespoły egzaminacyjne powołane przez przewodniczącego komisji dyplomowej spośród osób wchodzących w skład komisji.

2. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.

3. Przewodniczący komisji dyplomowej powołuje zespoły egzaminacyjne oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.

4. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji dyplomowej.

§ 6

1. Realizacja pracy dyplomowej:

- 1) Tematy prac dyplomowych są ustalane z dyrektorem szkoły zgodnie z obowiązującym programem nauczania.
- 2) Na realizację pracy dyplomowej przewiduje się co najmniej 80 godzin.
- 3) Tematy prac dyplomowych zatwierdza dyrektor szkoły na dwa tygodnie przed ich ogłoszeniem.

- 4) Uczeń w ciągu dwóch tygodni od ogłoszenia tematów prac dyplomowych deklaruje wybrany temat w formie wpisu do Karty realizacji prac dyplomowych.
- 5) Uczniowie, którzy w dwóch kolejnych latach poprzedzających realizację pracy dyplomowej wykazali się wyjątkową biegłością w realizacji materiału nauczania i uzyskali ocenę celującą mogą indywidualnie uzgodnić temat pracy dyplomowej z nauczycielem prowadzącym.
- 6) Realizacja pracy dyplomowej odbywa się wyłącznie na terenie szkoły pod kontrolą nauczyciela.
- 7) Elementy niezbędne do realizacji i prezentacji pracy dyplomowej niemożliwe do przygotowania w pracowniach szkolnych mogą być wykonane za zgodą nauczyciela prowadzącego poza szkołą.
- 8) Prace dyplomowe wraz z dokumentacją zostają zgłoszone do egzaminu w określonym przez dyrektora szkoły terminie.
- 9) Na podstawie protokołu przyjęcia pracy dyplomowej rada pedagogiczna decyduje o dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego.

2. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 7

1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz CEA, o których mowa w art. 32 a ust. 1 ustawy.
2. Osoby, o których mowa w ust. 1, nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jej wyników.

§ 8

1. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela historii sztuki i projektowania graficznego do przygotowania zadań egzaminacyjnych dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Zadania egzaminacyjne przygotowuje się z uwzględnieniem podstawy programowej w zakresie historii sztuki i projektowania graficznego.
2. Nauczyciele określani w ust. 1 przygotowują zadania egzaminacyjne i łączą je w zestawy, tak aby zestaw zadań egzaminacyjnych pozwalał na ocenę wiedzy i umiejętności ucznia.
3. Zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły.
4. Zestawy zadań egzaminacyjnych przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.

§ 9

1. Podczas egzaminu dyplomowego w części teoretycznej (w formie ustnej) uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.
2. Uczeń losuje jeden zestaw zadań egzaminacyjnych. Zamiana wylosowanego zestawu zadań egzaminacyjnych na inny jest niedozwolona.

3. Po wylosowaniu zestawu zadań egzaminacyjnych uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu egzaminacyjnego może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali przed zakończeniem egzaminu w innych przypadkach jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

§ 10

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali:

- 1) stopień celujący – 6,
- 2) stopień bardzo dobry – 5,
- 3) stopień dobry – 4,
- 4) stopień dostateczny – 3,
- 5) stopień dopuszczający – 2,
- 6) stopień niedostateczny – 1.

2. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego ustala zespół egzaminacyjny.

3. Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części lub pokazów, ustala się jedną ocenę tej części.

4. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego wskazany przez przewodniczącego zespołu.

5. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności.

W przypadku rozbieżności ocenę ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) według następującej skali:

- 1) 25 punktów – stopień celujący – 6,
- 2) od 21 do 24 punktów – stopień bardzo dobry – 5,
- 3) od 16 do 20 punktów – stopień dobry – 4,
- 4) od 13 do 15 punktów – stopień dostateczny – 3,
- 5) 11 i 12 punktów – stopień dopuszczający – 2,
- 6) do 10 punktów – stopień niedostateczny – 1.

6. Część praktyczna egzaminu dyplomowego oceniana jest według tej skali z podziałem na poszczególne elementy egzaminu.

1) Praca dyplomowa - max. 15 pkt. - wykonana zgodnie z zasadami realizacji pracy dyplomowej.

2) Dokumentacja oraz prezentacja pracy dyplomowej - max. 4 pkt.:

- a) dokumentacja zawiera opis oraz materiały ilustrujące (szkice, rysunki, fotografie, wydruki komputerowe) dokumentujące fazy: koncepcyjną, projektową, realizacyjną oraz efekt końcowy,
- b) znajdują się w niej materiały opisujące i ilustrujące zakres inspiracji artystycznych oraz proces technologiczny wykonania pracy,
- c) uczeń sam wybiera sposób i formę przygotowania dokumentacji,
- d) sposób wyeksponowania pracy dyplomowej musi spełniać wymogi zawodowej prezentacji pracy,
- e) umiejętności z innych przedmiotów wykorzystane w przygotowaniu dokumentacji pracy dyplomowej podlegają ocenie wg wymagań programowo najwyższych z danego przedmiotu.

3) Obrona pracy dyplomowej - max. 6 pkt. - kryteria oceny:

- a) świadomość założeń i rezultatów artystycznych, warsztatowych,
- b) wiedza ogólna z przygotowania zawodowego obejmująca zakres materiału z technologii specjalizacji zgodnie z programami nauczania przedmiotów,
- c) umiejętność konstruowania wypowiedzi, stosowanie odpowiedniej terminologii,
- d) odpowiedzi na pytania egzaminatorów.

7. Ocenę zaokrągla się do pełnych stopni odpowiednio w górę - przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół - przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia.

Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.

§ 11

1. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli z poszczególnych części tego egzaminu otrzymał określone w przepisach pozytywne oceny:

- 1) w części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
- 2) w części teoretycznej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

§ 12

1. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego zawierający w szczególności:

- 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin,
- 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji dyplomowej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych,
- 3) terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego,
- 4) imię i nazwisko ucznia,
- 5) zadania egzaminacyjne,
- 6) oceny z poszczególnych części egzaminu dyplomowego.

2. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej.

§ 13

1. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub części teoretycznej, może

ponownie przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.

2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

3. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości albo w części teoretycznej lub części praktycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego odpowiednio z całości lub danej części egzaminu dyplomowego, w terminie ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

4. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w ust. 3, lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w dodatkowym terminie, może przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.

5. Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu, a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności/specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 14

1. W przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej może zawiesić egzamin dyplomowy powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie.

Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.

3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust. 2, ustala dyrektor szkoły artystycznej w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Kwestie sporne między uczniem a państwową komisją egzaminacyjną wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego rozstrzyga MKiDN.