

Moi drodzy Uczniowie!

Przebrnęliśmy wspólnie przez trzy miesiące nauczania i uczenia się w nowej dla nas wszystkich sytuacji, jaką jest wciąż aktualna pandemia Covid-19. Dla mnie codzienne nasze spotkania, rozmowy, dyskusje, czasem żarty były nie tylko możliwością dzielenia się z Wami wiedzą i wnioskami, ale także panaceum na stresogenną otoczkę tej sytuacji, szczególnie w początkowym jej okresie, kiedy niewiele jeszcze o niej wiedzieliśmy. Z rozmów z Wami wiem, że i dla niektórych z Was również nasze lekcje - „konferencje” na żywo stały się w pewnym stopniu łącznikiem ze światem zewnętrznym, choć ograniczonym do waszych pokoi, kuchni, czy innych pomieszczeń, z których mogliście w miarę spokojnie skupić się na naszych zagadnieniach i tym, o czym rozmawiamy (czasem z udziałem członków rodziny, co było bardzo miłe).

Wiele osób mieszkających poza miastem nie zawsze dysponowało szybkim internetem, czasem łączność nie była na najwyższym poziomie ale nauczyło nas to, jak być wytrwałym i cierpliwym, prawda? I choć niekoniecznie posiadamy sprzęt najnowszej generacji, najszybszy internet w świecie, najwymyślniejsze słuchawki, czy mikrofon (no, oprócz Nikodema w jego studiu), to nie przeszkadzało nam to spotykać się regularnie i realizować programu nauczania zarówno z **języka angielskiego**, jak i z **historii sztuki**.

Niemniej jednak sytuacja, z jaką musieliśmy się zmierzyć, nasuwa pewne wnioski na przyszłość, czyli podobną sytuację, która może się zdarzyć w bliższej lub dalszej perspektywie. Proszę Was, abyście sukcesywnie, małymi krokami, zainwestowali w siebie i zaopatrzyli się w niezbędny sprzęt, bądź wykorzystali czas wolny i naprawili sprzęt niesprawny. Waszych rodziców proszę o pomoc w realizacji tej inwestycji na przyszłość, bo w wielu przypadkach nowe technologie i kontakt za pomocą łączy internetowych będą wykorzystywane w szkole jako bardzo pomocne narzędzie we współpracy: nauczyciel-uczniowie i uczeń-nauczyciel.

Jestem niezmiernie rada, że uczniowie Plastyka zawsze w bardzo kulturalny sposób uczestniczyli w moich zajęciach online. Żał mi tylko, iż niewielki odsetek uczniów nie brał udziału w naszych spotkaniach regularnie i chciałabym, aby ten przekaz dał niektórym z Was do myślenia i wyciągnięcia wniosków na przyszłość.

Wykorzystajcie czas wakacji letnich na swoje pasje, a Ci którzy ich nie mają – na poszukiwanie, bo człowiek bez pasji jest... nijaki...

Pozdrawiam i życzę udanych wakacji z zachowaniem niezbędnych w dzisiejszych czasach wymogów przeciwdziałających zakażeniu Covid-19. I ... do zobaczenia we wrześniu!

Edyta Mroczkowska

P.S. Dla tych, którzy chcieliby sobie przypomnieć, co razem robiliśmy przez trzy miesiące tzw. zdalnego nauczania:

Realizacja programu nauczania w klasach I-III w okresie nauczania zdalnego:

klasy pierwsze:

język angielski:

rozdział 11: „In the sky” - słownictwo i zwroty dotyczące pogody i kosmosu; opisywanie doświadczenia z przeszłości (krótkie opowiadanie), rozmawianie o wakacjach; rozpoznanie

i zastosowanie czasów: present perfect i past simple

rozdział 12: „The environment and technology” - słownictwo i zwroty dotyczące środowiska naturalnego oraz nowoczesnych technologii; umiejętność przeprowadzania wywiadu, rozmawianie o ideach przyjaznych środowisku, czytanie instrukcji obsługi, rozpoznanie i zastosowanie czasu przyszłego (simple future)

Podjęte zostały również próby przygotowawcze do ustnego egzaminu maturalnego. Wiedza i umiejętności z obydwu działów zostały sprawdzone w pracach klasowych oraz ćwiczeniach podczas lekcji.

historia sztuki: historia sztuki starożytnej Grecji (architektura, rzeźba i malarstwo), a także sztuka starożytnego Rzymu (architektura, rzeźba i malarstwo)

Wiedza i umiejętności z obydwu działów sztuki starożytnej zostały podsumowane pracami klasowymi. Wielu uczniów wykonywało również zadania na platformie KhanAkademy, a niektórzy prowadzili własną prezentację online dla koleżanek i kolegów.

klasa druga:

język angielski:

rozdział 2: „Science and discovery”, słownictwo i zwroty związane z nauką i naukowcami; wyrażanie aprobaty i niezgadanie się z rozmówcą, rozmowy i teksty dotyczące wynalazków, rozpoznanie i zastosowanie czasów: past simple i past continuous; pytania o podmiot i dopełnienie, odkrycia geograficzne

rozdział 3: „Law and order”, słownictwo i zwroty dotyczące prawa i porządku; umiejętność przeproszania i przyjmowania przeprosin; rozmowy i teksty dotyczące przestępczości i kar; rozpoznanie i zastosowanie czasu past perfect, used to/would; Arthur Conan Doyle i jego Sherlock Holmes

Podjęte zostały również próby przygotowawcze do ustnego egzaminu maturalnego. Wiedza i umiejętności z obydwu działów zostały sprawdzone w pracach klasowych oraz ćwiczeniach podczas lekcji.

historia sztuki: sztuka Baroku (architektura, rzeźba, malarstwo, grafika) - we Francji, Hiszpanii, Niderlandach, Niemczech i w Polsce

Wiedza i umiejętności dotyczące sztuki barokowej zostały podsumowane pracami klasowymi. Wielu uczniów wykonywało również zadania na platformie KhanAkademy, a chętni prowadzili własną prezentację online dla koleżanek i kolegów.

klasa trzecia:

język angielski:

rozdział 11: „English around the world”; słownictwo i zwroty dotyczące języków obcych i różnych odmian języka angielskiego; opisywanie przedmiotów; zadawanie uprzejmych pytań; rozmowy i teksty dotyczące Unii Europejskiej; rozpoznanie i zastosowanie reported speech i question tags

rozdział 12: „People and places”, słownictwo i zwroty dotyczące ważnych postaci i miejsc historycznych; ostrzeganie, oprowadzanie gości; rozmowy i teksty dotyczące słynnych dzieł architektonicznych; rozpoznanie i zastosowanie: strony biernej (passive) oraz zaimków względnych (relative pronouns); pisanie listu nieformalnego

Podjęte zostały również próby przygotowawcze do ustnego egzaminu maturalnego. Wiedza i umiejętności z obu działów zostały sprawdzone w pracach klasowych oraz ćwiczeniach podczas lekcji.

historia sztuki: realizm w malarstwie europejskim (w tym: Barbizoińczycy i Pieredwiznicy) oraz w malarstwie polskim; impresjonizm w malarstwie europejskim; postimpresjoniści i tzw. Czterej

Samotni; Arts & Crafts Movement; architektura XIX wieku, rzeźba XIX wieku

Wiedza i umiejętności dotyczące malarstwa europejskiego i polskiego drugiej połowy XIX wieku zostały podsumowane pracami klasowymi. Wielu uczniów wykonywało również zadania na platformie KhanAkademy, a niektórzy prowadzili własną prezentację online dla koleżanek i kolegów.